



Arielle Vernède

Canto Ostinato

Vera Classics

KLASSIEK/JAZZ

**** 1/2

Concertpianiste

Arielle Vernède voerde de *Canto Ostinato* februari 2014 uit in het Concertgebouw met pianisten Polo de Haas en Ivo Janssen. Begin november presenteerde ze de solo-cd met 106 sections van de beroemde minimalistische compositie van Simeon ten Holt (1923-2012) in de Paleiskerk in Den Haag in aanwezigheid van Ten Holts weduwe Colette Noël. Noël prees haar uitvoering onder andere vanwege het feminieme, gevoelige, doortastende en speelse karakter.

Dat kwam heel goed tot uiting tijdens de cd-presentatie, maar is ook heel goed hoorbaar op dit album. Arielle Vernède die eerder met het album *Goyescas* (2011) het werk van de Spaanse componist Enrique Granados op bijzondere wijze tot leven bracht, voert met haar *Canto* de luisteraar subtiel en vakkundig langs vele gemoedsstemmingen. Alsof er een wind van wisselende klankkleuren door de huiskamer waait, een klankkleur die steeds weer naar een andere stemming verschuift, soms zwaar aangezet dan

weer licht! Deze *Canto Ostinato* is er een om je rustig door te laten meenemen!

Rik van Boeckel